





Galata Kulesi Tarihçesi

İstanbul, geçmişinde birçok aşk hikayesine şahitlik etmiş; tarihi, gizemli ve büyüleyici bir şehir. Birçok medeniyete ev sahipliği yapmış, binlerce yıllık geçmişe sahip olan bu şehirde erken dönemlere ait pek çok tarihi eser bulunuyor. Bu eserler öylesine benimsenmiş ve İstanbul ile bütünleşmiştir ki bu eserler hakkında çeşitli rivayet ve efsaneler yüzyıllar boyunca anlatılmıştır. Edebi eserlere, şiirlere, filmlere konu olan ve şehrin simgesi haline gelen bu eserlerden biri Galata Kulesi'dir. Hakkında türlü hikâyeler anlatılan ve İstanbul Boğazı'na hakim konumda bulunan **Galata Kulesi** yerli ve yabancı turistlerin ilgisini çekiyor ve sık sık ziyaret ediliyor.

Adını verdiği **Galata** semtinde yer alan Galata Kulesi'ni, İtalyan asıllı Cenevizlilerin yaptığı biliniyor. Deniz seviyesinden 35 metre yükseklikte yapılan eserin, gelebilecek herhangi bir tehlikeye karşı Galata surlarını koruyabilmek amacıyla yapıldığı düşünülüyor. Doğu Romalılar Galata Kulesi'ni **Büyük Burç** (Megalos Pyrgos), Cenevizliler ise **İsa Kulesi** (Christea Turris - Tower of Christ) olarak adlandırıyorlar. Fatih Sultan Mehmet İstanbul'u fethettiğinde kule herhangi bir mücadele verilmeksizin Cenevizliler tarafından Osmanlı'ya teslim edilmiştir. Kendi rızaları ile verdikleri için Cenevizlilere bazı haklar tanıyan Sultan Mehmet, fermanında kuleyi yıkmayacağını bildirmiştir. 2. Beyazıt döneminde meydana gelen büyük depremde zarar gören kuleyi Mimar Hayreddin tamir etmiştir. Bu tarihten itibaren kulenin bir kısmı Osmanlı mimarisine göre yapılmıştır. 3. Selim döneminde çıkan yangında kulenin üst kısmında bulunan külâh yanmış ve duvarları ateşten zarar görmüştür. **Kule** 2. Mahmud döneminde de aynı akıbete uğrayarak yanar ve öncekilerden daha farklı bir şekilde tamir edilir. 1875 yılında çıkan fırtınada ise çatısı devrilir ve üst kısmına ahşap katlar yapılarak şehirde çıkacak yangınları gözetlemek ve haberleşmek amacıyla kullanılır. Yapıldığı tarihten beri farklı amaçlar doğrultusunda kullanılan ve gördüğü tamirler ile yeni bir çehre kazanan yapı, günümüzde turistik amaçlı bir müze ve sergi alanı olarak kullanılıyor. Bazı özel günlerde farkındalık kazandırmak amacıyla kule, farklı renklerle aydınlatılıyor.

İstanbul'un güzelliklerini en iyi seyredebileceğimiz lokasyonlardan biri olan Galata Kulesi, **UNESCO**'nun **Dünya Mirası Geçici Listesi**'nde yer alıyor.

Galata Kulesi Efsaneleri

Göz alıcı görüntüsüyle İstanbul'un silüetini oluşturan Galata ve **Kız Kulesi** hakkında birçok efsane anlatılıyor ama içlerinden belki de en güzeli birbirlerine besledikleri aşkın yer aldığı efsanedir. Bu romantik ve masalsı **efsane** şöyledir:

Gecesiyle gündüzüyle ayrı güzel olan Kız Kulesi, birbirine âşık çiftlerin sevdiği ve karşısında oturdukları bir yerdir. Âşıklar, Kız Kulesi'nin karşısına geçip onu izledikçe kule de onları izler ve iç geçirir. Zamanla kendini yalnız hisseden kule içine kapanır ve eski neşesinden eser kalmaz. Kız Kulesi günden güne ışıltısını kaybederken bir gün karşısına tüm heybeti ve ihtişamı ile Galata Kulesi dikilir. İstanbul Boğazı'na hakim bir noktada karşısında duran Galata Kulesi öyle yakışıklıdır ki Kız Kulesi görür görmez ona âşık olur. Galata Kulesi de denizin ortasında duran bu narin kızın aşkına karşılık verir fakat ikisi de kavuşmalarının imkânsız olduklarını bilirler; çünkü aralarında koca bir deniz vardır. İstanbul Boğazı'nın ayırdığı bu iki âşık birbirlerini sevmeye devam etse de Kız Kulesi günden güne aşkıdan solmaya başlar. Galata Kulesi de Kız Kulesi'nin bu halini gördükçe ona çaresizce mektuplar ve şiirler yazmaya başlar. Belki bir gün ona ulaştırabilirim ümidiyle uzun süre bekler ve bir gün **Hezarfen Ahmet Çelebi** adında biri Galata Kulesi'nin tepesine çıkar. Kendisine kanat yapan bu adamın hayali Üsküdar'a uçabilmektir. Galata Kulesi bu durumu fırsat bilir ve elindeki mektupları Hezarfen Ahmet Çelebi'ye vererek Kız Kulesi'ne ulaştırmasını ister. Sevdiği kadının hasretiyle yanıp tutuşan bu biçare aşığın haline dayanamayan Hezarfen Ahmet Çelebi, mektupları heybesine koyarak Galata Kulesi'nin tepesinden gökyüzüne doğru uçmaya başlar. Boğazdan geçerken tüm mektupları Kız Kulesi'ne bırakır. Galata Kulesi'nin kendisine yazdığı mektupları alan Kız Kulesi, aşkının tek taraflı olmadığını o zaman anlar ve mutlu olur. Kız Kulesi mektupları aldıktan sonra güzelleşmeye başlar, bunu gören Galata Kulesi de aşkının karşılıklı olduğunu anlar. O günden sonra bu iki kule parlamaya başlar ve bu karşılıklı aşk onların zamana meydan okumasını sağlar. Bu masalsi aşk hikayesi yüzyıllar boyu nesilden nesile aktarılır ve âşıklara ilham verir. Bu hikâyeden esinlenerek [Anadolia Mağazacılık](#) tarafından yapılmış [Hezârfen Heykeli Eskitme Mermerit](#) ile [Galata ve Kız Kulesi Traverten Magnet](#) sayesinde siz de bu hikâyeyi yaşam alanlarınıza taşıyarak mekanlarınızda ölümsüzleştirebilirsiniz.

Anlatılan başka bir efsaneye göre; Galata'ya ilk olarak kiminle çıkılırsa onunla evlenilir. Bu inanış Roma döneminden kalmıştır. Romalılarda bir kadın ve bir erkek beraber Galata Kulesi'ne çıkarsa o iki kişinin mutlaka evleneceğine inanılır.

[Galata Kulesi Kitap Desteđi](#), [Galata Kulesi Mermerit Bronz Heykel](#), [Galata İncir Kokulu Cam ŐiŐe Kolonya](#) size Galata Kulesi'ni ve efsanelerini hatırlatacak diğer ürünlerimizden sadece birkaçı. İlgili diğer ürünlerimize de göz atmak ve sevdiklerinize hediye ederek onları sevindirmek isterseniz hemen [Galata Kulesi](#) kategorimizi incelemelisiniz.