



MEDENİYET
MİRAS
KÜLTÜR





[Anadolia Mağazacılık](#) olarak, Anadolu'nun zengin kültürel mirasını geçmişten günümüze uyarlayarak sizlere tanıtmayı ve günlük hayatınıza taşımayı amaçlıyoruz. Bu amaç doğrultusunda, **Anadolu** kültüründen yararlanarak günlük hayatınızda kullanabileceğiniz çeşitli ürünleri tasarlayıp fabrikamızda üretiliyor ve sizlerin beğenisine sunuyoruz. Kadın istihdamına ve kadın emeğine önem veriyor, ürünlerimizin tasarımından sizlere ulaşıncaya kadarki sürecine kadınlarımızı dâhil ediyoruz.

Bu yazımızda; Anadolu’da uzun süre kullanılan ve **Geleneksel Türk Sanatı** ’nın kollarından olan **taş baskı** ve **kök boya** tekniklerinden bahsedecek ve kadın emeğine değineceğiz. Keyifli okumalar dileriz.

Taş Baskı ve Kök Boya Teknikleri

Geleneksel yazı yazma ve şekil çizme sanatlarından biri olan **taş baskı** özellikle kireç taşının üzerine yağlı mürekkep ile yapılıyor. **Litografi** olarak da bilinen bu teknik, ofset baskının atası olarak kabul ediliyor. Bu teknikte; pürüzsüz hâle getirilen taş, yağlı mürekkeple yazı ve şekiller işleniyor. Mürekkep önce kalıbın içindeki suya konuyor, sonrasında bir kâğıt üstüne bastırılıyor ve işlem tamamlanmış oluyor.

Kök boya ise taş baskıdan farklı olarak, pamuk ve yünlere renk vermek için kullanılan bir boya türü olarak karşımıza çıkıyor. Kök boya **doğal** yollardan elde ediliyor. Kök boya elde edebilmek için bitkilerin kökünden, sapından, yaprağından ve çeşitli yerlerinden faydalanılıyor. Anadolu’da uzun süre boyunca kullanılan kök boyaların kullanımı, fabrikalaşma ve sentetik boyaların hayatımıza girmesi ile birlikte azalıyor. Bu iki teknik Anadolu coğrafyasında doğal yollardan elde edilmesiyle dikkat çekiyor.

Taş baskı ve kök boya, insan emeği gerektiren tekniklerdir. Boyama, baskı yapma, yazı ve şekiller çizme, renklendirme, kenarlarını süsleme gibi her aşamada **kadın emeği** vardır. Anadolu’nun emektar kadınları yüzyıllar boyunca bu teknikleri tatbik etmiş ve kullanmışlardır. Günümüzde azalmış olsa da hâlâ bu teknikler kullanıyor. Kadınlarımız türlü zahmetler ile ortaya koydukları ürünleri süslemek amacıyla **tırnak bağı** denilen **el işi** süslemeler yapıyorlar. **Kastamonu bağı** da denilen ve tarihi eskiye dayanan bu **el sanatı**, elle düğüm atılarak tatbik ediliyor. Bir hayli meşakkatli geçen bir süreç sonunda kimyasal madde içermeyen ve üstünde türlü motifler içeren ürünler ortaya çıkmış oluyor.

[Anadolia Mağazacılık](#) olarak, kadınlarımızın emeklerinin mahsulü olan bu ürünlere önem veriyoruz. Mağazamızda ve web sitemizde; taş baskı ve kök boya teknikleri ile yapılmış, geleneksel tezgâhlarda pamuk ile dokunmuş, kadınların tek tek elleri ile desen verdikleri ve tırnak bağı içeren ürünlerin satışını gerçekleştiriyoruz. Tırnak bağı ve tırnak bağısız olmak üzere satışa sunduğumuz ürünlerden [Taş Baskı Mutfak Önlüğü](#), [Kenarları Tırnak Bağlı Taş Baskı Masa Örtüsü](#), [Kök Boya Taş Baskı Masa Örtüsü](#), [Kök Boya Taş Baskı Runner](#) mutlaka göz atmanız gerekenler arasında! Benzer diğer ürünlerimizi de incelemek için [tıklayın](#).